

Denise Kratzer & Sara Majidzadeh & präsentieren:

«The wirefly»

Interaktive Klang- und Lichtinstallation

5. Juni bis 5. Juli 2009

Vernissage: Freitag 5. Juni 09, 19 Uhr

**Workshop "Chaos-Oszillator bauen":
Samstag 13. Juni 09, 14-19 Uhr
mit mechatronicart**

Die junge Medienkünstlerin Denise Kratzer aus Zürich beschäftigt sich in ihren Arbeiten vor allem mit Klanginstallationen. Digital modulierte Töne

setzt sie gekonnt in natürliche Umgebungen und verleiht so den Komponenten der elektronischen Medien einen poetischen Hauch. Die im Iran geborene und im Kanton Aargau aufgewachsene Künstlerin Sara Majidzadeh benutzt in ihren künstlerischen Werken das Video als Träger von Bedeutungen. Dessen Einbindung in interaktive Installationen vermittelt Erfahrungen, welche die Grenze des Visuellen überschreiten. Schlichte alltägliche Begriffe und natürliche Vorkommnisse treten aus dem visuellen Kontext und werden erfahrbar. In Nullgrad (2007) visualisiert sie die Entstehung und das Verschwinden einer realen Eisblume, welche auf einen virtuellen Hauch an eine Glasscheibe reagiert. Somit verwandelt sie einen natürlichen Prozess in ein künstlerisches Geschehen.



Im Rahmen der Ausstellung The wirefly im Kunstraum Aarau haben die Medienkünstlerinnen ihre medialen (künstlerischen) Inhalte in einem Projekt vereint. Die Arbeit von Denise Kratzer und Sara Majidzadeh setzt sich mit der Verwebung von natürlichen Gegebenheiten und technischen Möglichkeiten auseinander. Anhand eines Modells zeigen sie, wie sich natürliche Prozesse, durch äussere technische Einflüsse und natürliche Einwirkungen, verschieben. Im Vordergrund ihrer Installation steht die visuelle und akustische Wiedergabe einer simulierten Natur.

The wirefly ist die Schnittstelle zwischen Natur und Synthetik. Innerhalb einer künstlich kreierte Struktur reagiert ein unscheinbares Objekt, versteckt in einer Nische, auf reales Sonnenlicht. Mittels eines Lichtsensors, welcher am Ausstellungsfenster haftet, wird dem Objekt Leben eingehaucht. Die Sonne agiert zur selben Zeit als Motor und Komponistin von Licht und Klang. Die sich verändernden Lichtbedingungen der Sonne lassen so das Objekt unterschiedlich aufblitzen und erklingen.

Herzlichen Dank an:
zu-kunst (Pirkko Fleig / Christoph Köpfl)
Daniel Reichmuth
Matthias Buess
Claudia Waldner

Kunstraum aarau

Kunstraum Aarau - Ochseneggässli 7 - 5000 Aarau - Tel. 062 8233167 - www.kunstraumaarau.ch



Workshop “Chaos-Oszillator bauen”

Samstag 13. Juni 09, 14–19 Uhr
mit mechatronicart

Anlässlich zur Ausstellung «The wirefly» findet am Samstag Nachmittag, 13. Juni ein Workshop statt. Unter Anleitung der Klang-TüftlerInnen der Schweizerischen Gesellschaft für Mechatronische Kunst (SGMK) kannst Du Dir in rund 60 Minuten einen licht-gesteuerten Chaos-Oszillator bauen. Keine Vorkenntnisse erforderlich. Auch Kinder sind willkommen.

Materialkosten: 10Fr.

Sa 13. Juni 09, 14 – 19 Uhr, Einstieg während dem ganzen Nachmittag möglich.



SGMK

Anmeldung unter: info@mechatronicart.ch

Infos: <http://www.mechatronicart.ch/diymakeaway/>