

Les Digitales des Crêtets//La Chaux-de-Fonds

Samedi 30 août 2008//15h00-22h00// entrée libre



Softland (*Spezialmaterial / ZH*)

Voix, instruments à vent, accordéon, boîtes à rythme ou synthétiseurs cheap, le zurichois Christof Steinmann se sert de tout ce qui passe à proximité de son laptop, et nous entraîne dans des paysages sonores envoûtants et faussement naïfs.

Softland est l'un des artistes phares du label zurichois *Spezialmaterial*, sans doute l'un des collectifs électroniques suisses qui s'est le mieux exporté à l'étranger ces dernières années, comme en témoignent leurs tournées à travers l'Europe ou l'Amérique latine.

Aux Digitales de La Chaux-de-Fonds, il jouera en avant-première des extraits de son nouveau projet, concert de 4 heures présenté une semaine plus tard au Kunsthaus de Zürich.

www.spezialmaterial.ch/artists/softland

Feldermelder (*Spezialmaterial, Everest Records / FR*)

Feldermelder est le projet live du fribourgeois Manuel Oberholzer, conçu à partir de sons electronica finement ciselés, alliant analogique et numérique. Son premier album, intitulé *The echo circus* sort cette année sur le prestigieux label zurichois *Spezialmaterial*.

Aux commandes de la programmation de Fri-Son durant plusieurs années, Feldermelder puise ses influences dans un panel très large. Pour preuve, sa participation à des projets comme *Falls of mute* ou *Black Cargoes*, où l'électronique flirte avec le rock.

www.feldermelder.ch



Edwin + Hund (*Everest Records / SO, BE*)

Derrière ce mystérieux patronyme se dissimulent deux activistes de la création suisse-allemande.

Christoph Hess, alias *Strotter Inst.* est réputé pour ses performances, installations et autres expérimentations, où il se sert principalement de tourne-disques pour créer puis superposer diverses boucles sonores.

Meienberg distille quant à lui un subtil mélange de textures électroniques, de percussions digitales et d'instruments acoustiques. Il est le co-fondateur du label Everest Records et du collectif r3s3t (à qui l'on doit notamment les « Contemporary Culture Conventions », grands rassemblements de la création électronique helvétique).

www.strotter.org

www.everestrecords.ch/artists/meienberg.html

ATOLL (*GE*)

Composé d'Hervé Geuggis et Thierry Charollais, 2 vétérans de la scène électronique genevoise (notamment dans des projets tel *Birth*, *DJ Terrorist*, *electronism.net*), Atoll se pense comme un microcosme hors du temps. Ambiances et expérimentations faites de silences, de sons diffus et contrastés, Atoll réalise des improvisations musicales basées sur la composition en temps réel, et crée une atmosphère diaphane et légère.

<http://atoll.does.it>





HOME MADE (*homemade-labor.ch / ZH*)

Sous l'égide du projet « *Homemade-labor* », une trentaine de créateurs et bidouilleurs helvétiques et allemands vont passer une semaine dans la région, consacrée à l'élaboration d'instruments, installations et autres appareils « *do-it-yourself* ».

En conclusion à cette rencontre, les Digitales ont le plaisir de les accueillir au Parc des Crêtets pour qu'ils y présentent un aperçu de leur travail, véritable manifeste pour une approche créative et subversive de l'électronique, refusant le diktat d'une technologie inabordable et aliénante.

www.homemade-labor.ch

Tokoloten (*VD*)

Expérimentateur, détourneur, bricoleur, l'objet musical Tokoloten ne cesse d'explorer et réexplorer le matériau sonore à travers l'essorage viril de programmes informatiques, le maniement sans précaution d'objets divers (moteurs électriques, hydrophones, contrôleurs de jeux vidéos...) et une petite pointe d'autodérision. Tokoloten, en la personne du lausannois Julien Mouille, envisage chaque performance live comme une pièce unique, aidé en cela par les accidents qui la parsèment continuellement.

www.myspace.com/tokoloten

Stakanovistes (*BE*)

Initié dans l'obscurité d'un bunker de l'île de Taiwannes (Jura bernois), le duo Stakanovistes combat depuis lors les séquences rythmiques et mélodiques jusqu'à ce que Moog s'en suive...

www.myspace.com/stakanovistes



HS system (*JU*)

Basé à Porrentruy, HS System (alias Henry Stève) produit depuis 3 ans une musique à la croisée de l'électro, de la jungle, du hip hop et du dub, avec un zeste de musique de films.

Pour sa performance aux Digitales, il explorera un univers plus ambient voire même psychédélique, en lien avec son nouveau projet intitulé « *the operator time* ».

www.myspace.com/hssystem



52e Avenue (NE)

Après s'être rencontrés au département jazz du conservatoire de la Chaux-de-Fonds, Raphaël Monnard (alto sax), Paul Butscher (trompette), Laurent Conne (guitare), et Chris Arnould (batterie) choisissent en automne 2007 d'explorer d'autres horizons musicaux, en jouant leurs propres compositions. Influencé principalement par Erik Truffaz et Nils Petter Molvaer, le quartet crée une musique parfois ambient et parfois beaucoup plus rythmée, tout en restant dans un esprit résolument jazz.

52^e Avenue présentera aux Digitales une performance spécialement créée pour l'occasion, et explorera la thématique imposée (en l'occurrence « la sphère ») dans un voyage au fil de l'espace et du temps.

www.myspace.com/52emeavenue

Self Sévice (NE)

Les chaux-de-fonniers Benjamin Taillard (alias *Tenko*) et Martin Noverraz (alias *Guitar Fuck*) s'allient pour proposer une performance inédite, expérience auditive énigmatique faite d'extractions rythmiques et organiques. Une démarche spontanée à l'atmosphère teintée de post-punk et de rock'n'roll synthétique, soulignée par d'étranges interventions de vinyls détournés...

www.myspace.com/tenkoknet

www.mx3.ch/artist/guitar_fucker

Dashûr (NE)

À quelques kilomètres du Caire se dressent les pyramides de Dashûr, entourées de sable et de silence...

Dashûr est aussi un duo mêlant les mélodies orientales aux textures sonores de la jungle urbaine, le chant de la flûte et les poésies d'Hallâj, le tout soutenu par des rythmiques qui oscillent entre chaos et groove. Une performance live basée sur une refonte complète des morceaux existants, joués et arrangés en direct par Bastien Reber et Michel Faragalli.

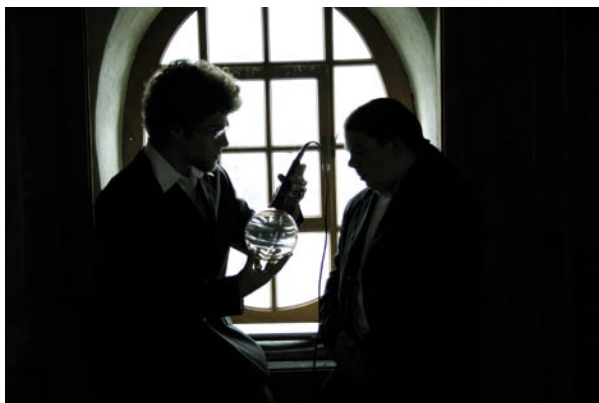
www.bastor.ch

www.myspace.com/michelfaragalli

Baron von Öctø Püss et le bruit qui court (NE)

Dans le rôle de « régional de l'étape », les Digitales accueillent cette année Nathan Jucker et Félix Fivaz, deux chaux-de-fonniers souffrant du fameux manque d'oxygène des 1000m d'altitude, qui atteint l'esprit et suscite d'étranges créations. Electro, percussions insolites et textes bizarres en perspective !

www.myspace.com/baronoctopuss



After à Bikini-Test //22h00-04h00//CHF 10.-

Digital Natives (VD)

Collectif créé à Lausanne en septembre 2007, Digital Natives se veut l'incarnation clubbing du monde internet et de ses nouvelles tendances sociales et culturelles.

Une scène en pleine ébullition, gouvernée par les musiciens qui ont intuitivement intégré les technologies de l'information. Derrière leurs machines, ces prometteurs artistes composent une dance-music ludique et exigeante, en parfaite harmonie avec leur époque.

www.myspace.com/thedigitalnatives



Mobilehome DJ set (Cycle Opérant / NE)

Formation modulaire et modulable à souhait, Mobilehome est le fruit de collaborations éphémères ou durables entre les musiciens de Cycle Opérant.

Sans contrainte de style ni de durée, cette nébuleuse se forme et se défait selon les lieux et les événements, et joue sur la diversité des sonorités de Cycle Opérant.

www.cycle-operant.ch/proj4.htm

Carsika (Zaftra Records / NE)

Acteur de l'association Zaftra, Carsika se frotte tant au mix qu'à la composition depuis plus de dix ans. Rythmiques soutenues et puissantes, nappes profondes et mélodies minimales sont généralement au menu de ses performances tant évolutives que variées.

www.zaftrarecords.ch

Scott Sloane (Zaftra Records / NE)

Egalement membre de l'association Zaftra, ce DJ «groovy» doit son succès à un style ultra dansant. Tech-house, techno, ses sons associent souvent funk et rythmes endiablés.

www.zaftrarecords.ch

Renseignements complémentaires :

Yann GAUTSCHI

Tél. 078/608.75.37

yann@cycle-operant.ch